

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Anggito, Albi & Setiawan, Johan, S.Pd. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bojong Gede : CV Jejak.

Brown, Blain. 2016. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. New York: Routledge.

D'Arcy, Geraint. 2020. *Mise en Scène, Acting, and Space in Comics*. Switzerland : Springer International Publishing.

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta : PT. Fajar Interpratama Mandiri.

Fitrah, Muhammad dan Luthfiah. 2018. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Bojong Genteng: CV Jejak.

Haryati. 2021. *Membaca Film*. Yogyakarta : Bintang Pustaka Madani.

Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta : Kencana.

Murray, Simon dan John Keefe. 2016. *Physical Theatres*. New York: Routledge.

Pujarama, Widya dan Ika Rizki Yustisia. 2020. *Aplikasi Metode Analisis Resepsi untuk Penelitian Gender dan Media*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).

Ryan, Michael dan Melissa Lenos. 2020. *An Introduction To Film Analysis*. New York: Bloomsburry Publishing.

Saleh, Choirul, Muhammad Irfan Islamy, Soesilo Zauhar dan Bambang Supriyono. 2013. *Pengembangan Sumber Daya Aparatur*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.

Suwanto, Musthofa Agus, A.P., S.Kom., M.M. 2020. *Sinematografi Pelajar*. Edukasi.com.

Suwendra, I Wayan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*. Bali: Nilacakra.

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film & Dakwah*. Surabaya : Media Sahabat Cendekia.

Zoebary, Ilham. 2013. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal :

Bakti Taufikurrahman. 2021. *Tata Cahaya High Contrast Sebagai Pendukung Unur Dramatis Pada Film Horor Derana Dara*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Fuadzan Akbar Sailan. 2017. *Analisis Fungsi Low Key Sebagai Konsep Pencahayaan Suspense Pada Program Serial Cerita MSALEMBO Di NET.TV*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn. 2016. *Analisis Three Point Lighting Pada Film Cerita Si Joko*. Institut Seni Indonesia Denpasar.

UU :

UU Nomor 33 tahun 2009

Peraturan :

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2014

Website :

www.imdb.com

www.studiobinder.com